Приложение 1

к положению по Фестивалю ЦБР 2021

**Положение**

# **О проведении “Выставки народного технического творчества”**

# **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения Выставки ретро-техно (далее - Выставка).

1.2. Выставка “Народного технического творчества” является одним из мероприятий фестиваля “Цифровое будущее России” и регламентируется общим положением о фестивале.

1.3. Общие правила поведения участников и посетителей, а также обеспечение безопасности регламентируется Положением о проведении «Инженерно-Технического Марафона».

1.3. Действие настоящего положения вступает в силу с момента его утверждения и заканчивается 15 октября 2021 года.

# **2. Задачи Выставки**

2.1. Выявление талантливой молодёжи и создание условий для их дальнейшего интеллектуального и творческого развития.

2.2. Стимулирование интереса к научно-технической и научно-исследовательской деятельности.

2.3. Повышение конкурентоспособности молодежных научно-технических исследований и разработок, а также содействие их продвижению.

2.4. Формирование инновационной культуры.

2.5. Обеспечение взаимодействия образовательных, научных, производственных организаций и бизнеса.

# **3. Управление Выставкой**

3.1 Общее руководство, подготовку и проведение Выставки осуществляет организационный комитет по подготовке и проведению Выставки (далее оргкомитет).

* 1. . Функции Организационного комитета:

3.2.1. Определение порядка и формы проведения Выставки.

3.2.2. Руководство подготовкой, рассылкой и обработкой выставочной документации.

3.2.3. Определение условий и требований предоставления презентационных и проектных материалов для Выставки.

3.2.4. Определение номинаций Выставки

3.2.5. Информационное освещение Выставки

3.3. Оценку работ осуществляет Экспертный совет. Экспертный совет возглавляет председатель.

3.1. Функции Экспертного совета:

3.1.1. Оценивает индивидуальную или коллективную работу участников.

3.1.2. Определяет призеров по каждой номинации.

3.1.3. Принимает решение о награждении лауреатов Выставки.

3.1.4. Оформляет протокол по результатам Выставки.

# **4. Участники Выставки**

4.1 В Выставке принимают участие лица без возрастных ограничений из числа образовательных организаций всех типов, а также специалистов, предоставляющих результаты авторских и коллективных исследований, разработок, проектов в рамках заявленной тематики.

* 1. . Категории участников:

4.2.1. Категория 1 – учащиеся учреждений дошкольного образования.

4.2.2. Категория 2 – учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, а также организаций дополнительного образования.

* + 1. Категория 3 - учащиеся организаций высшего образования.

4.2.4. Категория 4 - специалисты, осуществляющие научно-инженерную деятельность в организациях и учреждениях различных форм собственности.

4.2.5. Категория 5 – участники с индивидуальными проектами.

1. **Порядок и сроки проведения Выставки:**
	1. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные и коллективные конструкторские разработки, и изобретения, представленные в виде моделей, макетов и компьютерных программ, в рамках заявленной категории.
	2. Сроки проведения выставки в офнлайн формате в рамках «Инженерно-Технического Марафона»:

- 01.09.2021-17.09.2021 – Отправка заявок, в соответствии, с приложением 1.

- 17.09.2021-26.09.2021 – Отборочный тур.

- 26.09.2021 – Принятие решения о формате проведения данного мероприятия (при онлайн формате проведения, ролики участников размещаются на сайте фестиваля).

- 10.10.2021 Выставка проводится в один этап (очный)

 5.3. Очный этап Выставки включает в себя защиту проекта во время работы Выставки на Инженерно-Техническом Марафоне перед членами Экспертного совета.

5.4. В случае изменения эпидемиологической обстановки, организационный комитет в праве принять решение об изменение формата проведения мероприятия до 26.09.2021.

5.5. Альтернативный формат проведения мероприятия “Выставка народного технического творчества” - онлайн формат с экспертной оценкой и народным голосованием.

5.6 Сроки и порядок проведения Выставки в онлайн формате:

- 01.09.2021-17.09.2021 – Отправка заявок, в соответствии, с приложением 1.

- 17.09.2021-26.09.2021 – Отборочный турнир.

- 26.09.2021-01.10.2021 – Профессиональная съемка проектов-победителей.

- 01.10.2021 – размещение роликов на сайте мероприятия.

- 01.10.2021 – 10.09.2021 – народное голосование.

- 10.10.2021 Победители номинаций будут приглашены на очное представление проектов на фестивале.

**6. Тематические области.**

6.1. В выставке оцениваются проекты, выполненные участниками в следующих тематических областях:

6.1.1 Энергетика (энергосберегающие технологии, альтернативная энергетика, умные электрические сети).

6.1.2. Транспортные системы (беспилотные транспортные средства, системы помощи при вождении, системы безопасности в транспорте, регулирование транспортного потока).

6.1.3. Системы умного дома, офиса (умная бытовая техника, контроль и регулирование внутреннего микроклимата, доступ и безопасность, автоматизированное управление).

6.1.4. Информационные технологии (электроника, программирование, анализ данных, машинное обучение, нейросети, интерфейсы).

6.1.5. Медицина и биотехнологии (мониторинг здоровья, носимая электроника, экзоскелеты, биоинформатика).

6.1.6. Сельское хозяйство (мониторинг окружающей среды, автоматизация теплиц и животноводческих комплексов, сельскохозяйственные роботы и дроны).

6.1.7. Экология (сортировка и переработка мусора, системы фильтрации и очистки воздуха и воды, экология городов).

6.1.8. Новые производственные технологии (автоматизация производства, машиностроение, приборостроение).

6.1.9. ЗD печать (проекты по использованию 3D печати в моделировании, дизайне, производстве, электронике и медицине).

6.1.10. Космические технологии (спутниковые системы, ракетоносители, системы жизнеобеспечения, освоение космоса, научно-исследовательская деятельность в условиях космического пространства).

6.1.11. Современное строительство (автономные дома, зелёные технологии в строительстве, 3D печать строительных конструкций, автоматизация строительных процессов).

6.1.12. Системы дополненной и виртуальной реальности (устройства и приложения, позволяющие использовать VR/AR в производстве, строительстве, проектировании, медицине, образовании, сфере развлечений).

6.1.13. Робототехника (применение автономных и роботизированных платформ во всех сферах).

# **7. Подведение итогов Выставки**

7.1 Проекты во всех номинациях оцениваются членами Экспертного совета по отдельным критериям. За каждый критерий проекту выставляется оценка по шкале от 1 до 10. Итоговая оценка проекта получается путём сложения оценок по каждому критерию.

7.2. Альтернативный формат Выставки предусматривает народное голосование в онлайн.

7.3. Критерии оценки:

7.3.1. Актуальность решаемой проектом проблемы.

7.3.2.Оригинальность и принципиальная новизна предложенных решений, подходов и результатов проекта.

7.3.3. Полнота и системность проведённого анализа проблемного поля, обзор состояния отрасли, подходы к решению проблемы в России и мире.

7.3.4. Практическая применимость и перспективность решения

7.3.5. Оценка уровня подачи материала, знание конструкционных и программных особенностей проекта.

**8. Награждение**

8.1 Все участники Выставки получают диплом участника и брендированную продукцию фестиваля. Авторы лучших проектов Выставки будут награждены дипломами победителя.

8.2 Работы лауреатов выставки размещаются на официальном сайте [http://kdedu.ru](http://kdedu.ru/) .

**9. Контактная информация**

Сырутович Анастасия Александровна

Телефон: +79052434532

Почта: a.syrutovich@a-genio.ru

**Утверждено**

КРОО «Образование»

Директор

Ю.А. Таранова

01 августа 2021

 Приложение 1

К положению по выставке НТТ

**Заявка на участие в “Выставки народного технического творчества”**

1. Заполнить форму об участниках\*
2. Прикрепить фото, видео и текстовый материал о ваших проектах

Критерии:

Фото: формат – JPG, размер не более 3МБ, в количестве не более 5шт

Видео: формат – MP4, хронометраж видеоролика не более 50 секунд.

Текст: формат - .doc, не больше 600 символов, шрифт – times new roman, размер шрифта – 14.

1.1 К участию допускаются видео - материалы, снятые на камеру мобильного телефона при условии, что их техническое качество не будет препятствовать нормальному восприятию.

1.2 Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет исполнитель (коллектив исполнителей), приславший данную работу на конкурс.

2.1 Экспертная комиссия дает оценку текстовым описаниям и видеороликам, которые осуществляются по следующим критериям:

- представление участников проекта (ФИО, возраст, учебное заведение/компания и т. д., роль в проекте);

- описание проекта и его функциональности;
2.2 Текстовое описание и видеоролик также должны раскрыть:

- соответствие проекта заявленной тематики;

- раскрытие темы проекта, актуальности проделанной работы;

- полнота и ясность информации;

- уровень сложности проекта;

- оригинальность проекта (технические особенности - наличие звукового

- техническая новизна (сопровождение видеоэффектов и т.п.);

- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

- информативность.

\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Дата рождения | Учреждение | Контактный телефон и почта | Роль в проекте |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |